

Publicaties

2020 – **Onvoorzien**

Rina Spigt en Neel Korteweg stellen het boek 'Onvoorzien' samen, een liber amicorum, waarin zij terugblikken op de tentoonstelling 'Zwaar Licht' in 2019 te Antwerpen en stil staan bij de plotselinge veranderingen en verwachtingen van het Covidjaar 2020. De bibliofiele genummerde en gesignde uitgave in cassette is voorzien van een piëzografie. ISBN 978-90-9034065-4

2019 – **Zwaar Licht**

Full color Catalogus bij expositie Zwaar Licht van Neel Korteweg in Gallery Wouter De Bruycker te Antwerpen. Korteweg schildert een wereld zonder zwaartekracht en toont de gevolgen daarvan op het menselijk lichaam. D/2019/14-714/01 De bibliofiele uitgave bevat 7 gedrukte tekeningen van Neel Korteweg, 7 gedichten van toonaangevende dichters en een originele tekening van Neel Korteweg. Elk genummerd en gesignd exemplaar van deze uitgave is gevat in een houder van gebodend scheepsstaalplaat. ISBN 978 90812 58058

2014 – **Erasmus van Amsterdam**

Een geïllustreerde uitgave verschenen bij de tentoonstelling Erasmus van Amsterdam in Museum Amsterdam, de Cromhouthuizen. Neel Korteweg plaatst Erasmus in deze tijd. Inleiding Gerrit Komrij en essays van o.a. Tom van Deel, Paul Mertz, Hans Trapman, Kees Fens, Harm-jan van Dam, Barber van der Pol en Pauline de Bok. Plus een aantal gedichten geschreven bij het Erasmuswerk van Korteweg. ISBN 978 94 91182 211 NUR 642

2006 – **Uit de diepten van de zee duiken nieuwe dieren op**

Uitgegeven ter gelegenheid van de tentoonstelling van Neel Korteweg met de gelijknamige titel in de Kunsthal Rotterdam. Over een serie dieren die zijn samengesteld uit aangespoeld materiaal. Neel Korteweg schrijft het voorwoord 'Zoutvuur'. Rutger Kopland schrijft de inleiding 'Wat is dat wat ik zie'. De genummerde en gesignde bibliofiele uitgave in cassette is voorzien van een losse gesignde piëzografie en de DVD, een filmische impressie getiteld 'Atlantis Zoo' van Kees van Langeraad. ISBN 90-73367-31-X

2001 – **Vroeg Licht**

Een rijk geïllustreerde boek in cassette bij de tentoonstelling in het Stedelijk Museum Gouda. Schilderijen en tekeningen tonen het verval van het vrouwelijk lichaam op poëtische wijze. Met essay over dit werk van: Pauline de Bok: 'Schildervrouw, filmvrouw, poetsvrouw', Athalya Brenner: 'Nudity as Cover', Hein van Haaren: 'Eva, venus, de vrouw', Henk J. A. Hofland: 'Het andere Naakt', Neel Korteweg: 'Vroeg Licht 2001', Marjoleine de Vos: 'Die Vrouwen' en Hans Vogels: 'Ideaal tegen wil en dank'.

2001 – **Water-land, Ministerie van Verkeer en Waterstaat**

Een uitgave van het Ministerie van Verkeer en Waterstaat, Directoraat Generaal Water. Het boek bevat een overzicht van 10 jaar topografisch werk van Neel Korteweg met een voorwoord van David Luteijn en Ed d'Hondt.

2001 – **Nederland-Deltaland**

Ministerie VROM Directoraat Generaal: opdracht voor een serie schilderijen over de kustlijn van Nederland door de eeuwen heen.

1994 – **Samples**

Catalogus bij de tentoonstelling in het Stedelijk Museum van Nijmegen, de Commanderie van St Jan. Neel Korteweg schildert portretten die uit verschillende personen zijn samengesteld. Museumdirecteur Gerard Lemmens schrijft over het werk en stelt de catalogus samen.

1991 – **Mozart in Nederland**

Zeven gouaches, imaginaire portretten, over de jonge Mozart in Nederland 1765-1766 worden als beeld ingezet voor de documentaire 'Mozart in Nederland' van regisseur Renée van Gijn. NOS televisie