



STUDIES

- 1959-1965 Sint-Franciscus-Xaveriusinstituut, Brugge
1965-1972 Moderne Humaniora: Xaveriuscollege sj, Borgerhout
1972-1976 Licentie Kunstgeschiedenis en Oudheidkunde, richting Plastische Kunsten, HIKO-RUGent [thesis: 'ZERO (1957-1963): de participatie van Otto Piene en Yves Klein']
1977-1981 cursussen restauratie
1994 of 1995 Aggregaat onderwijs kunstwetenschappen en archeologie

BEROEP

- 1977-1981 Zaakvoerder 'Kunst en Antiekhandel', Rozenhoedkaai 1, Brugge
1981-1989 Beëdigd Weger en Meter, Haven Zeebrugge
vanaf 1986 Actief als kunstenaar
1991-2004 Zelfstandig restaurateur
vanaf 1991 Zelfstandig hedendaags beeldend kunstenaar
vanaf 1996 Lsopdracht kunst- & geschiedenis, Stedelijke Academie voor Schone Kunsten Brugge
1999-2000 Lesopdracht geschiedenis hedendaagse kunst, Hogeschool Gent, KASK
2000-2004 Assistent prehistorie tot gotiek en lector geschiedenis hedendaagse kunst, Hogeschool Gent, KASK
2000-2003 Aastdocent HABE, Hogeschool Gent
2001-2008 Assistent kunstactualiteit, Hogeschool Gent, KASK
2003-2008 Assistent onderzoek faculteit kunstwetenschappen Hogeschool & Universiteit Gent
doctoraal proefschrift 'collectieprofielen in musea van hedendaagse kunst'
2010-2016 Leraar kunst- en geschiedenis, Stedelijke Academie voor Schone Kunsten Brugge



INDIVIDUELE TENTOONSTELLINGEN

1990 'Installaties'_Adorneszaal, Belfort, Brugge i.s.m. Galerie 't Leerhuys
zomer 1990

Vier gekleurde buizen, barokke lijst en gepolitoerde houten plaat

Pers: 'Lieve Hermant: "We moeten de krachten bundelen!"', De Krant van West-Vlaanderen, vrijdag 3 augustus 1990, Johan Debruyne

1990 'Installaties'_Galerie 't Leerhuys, Brugge
30.09.1990 – 13.10.1990

Verscheidend installatie in verschillende media

Gelegenheidsreceptie op zondag 30 september 1990 van 15.00 tot 19.00 uur

Uitnodiging A6-formaat fullcolour

Pers:

"'t Leerhuys: "Installaties" van I. Bernolet', De Krant van West-Vlaanderen, vrijdag 5 oktober 1990, Johan Debruyne
'Ignace Bernolet: uitgepuurde intensiteit', Het Nieuwsblad, woensdag 10 oktober 1990, Peter Roose

1994 'Hommage aan Hans Memling'_ Galerij Different, Brugge
12.08.1994-15.11.1994

'Hommage aan Hans Memling (multiple 24/24) (220 x 320 mm)

1995 'Maria-nis'_woning Debruyne-Blondeel, Carmerstraat 42, Brugge
05.1995

1995 'Atelier-tentoonstelling Ignace Bernolet', open deur_Evert van't Padstraat 20, Brugge
23, 24 & 25.06.1995

Uitnodiging A6-formaat, recto/verso groen op wit karton

Pers: 'Bernolet houdt ons spiegel(s) voor', Krant van West-Vlaanderen, 23 juni 1995

1995 'voortuinsculptuur voor Veltemweg'_ Brugge

1996 'Basso con figuration'_Biekorffoyer, Brugge

Verhaeghe² ontmoet Rossano bacchin ontmoet Ignace Bernolet

23.02.1996 – 06.04.1996

Dozijn werken

Organisatie: Stad Brugge, Cultuurcentrum Brugge, curator: Jan Verhaeghe

Officiële opening Yves Roose, Schepen voor cultuur en onderwijs, inhoudelijke toelichting André Willocx

Uitnodiging: dubbel Amerikaans formaat recto/verso zwart op wit papier, meeneemtekst (door André Willocx)

dubbele A4 recto/verso zwart op wit papier, Affiche 430 x 230 mm zwart op wit papier

Pers: 'De spanningslagen van de eenvoud', Het Nieuwsblad, donderdag 29 februari 1996, Peter Roose

1996 'Ignace Bernolet tentoonstelling'_Ten Weyngaert galerij, Vorst
16.11.1996 – 18.12.1996

16 werken, verschillende afmetingen, verschillende technieken

Vernissage op donderdag 14 november 1996 van 18.00 tot 22.00 uur

Uitnodigingsfolder: dubbele A5, blauw en goud op wit papier

1996 'de Cafedraalnis' & 'de Nisse van Bernolet'_Zilverstraat 38, Brugge



Vanaf 31.12.1996 (de Cafedraalnis) ('de Nisse van Bernolet' bleef bij het idee om verschillende kunstenaars deze te laten invullen)

Vernissage van een dubbele historische onthulling op dinsdag 31 december om 17.00 uur

Uitnodigingskaart: liggende A6, zwart op bronskleurig papier

Pers:

'Beeldend protest in nissen', Het Nieuwsblad, donderdag 2 januari 1997, Peter Roose

'Roos haalt Heilige Jozef van zijn voetstuk', Het Volk, donderdag 2 januari 1997, Cesare Gregori

'De Cafedraalnis van Bernolet', Krant van West-Vlaanderen, vrijdag 10 januari 1997, Stefan Vankerkhoven

'Buitenissig project ...', De Streekkrant, donderdag 23 januari 1997, Nico Blonrock

'Jozef weer in zijn nis', Het Nieuwsblad, zaterdag 8 maart 1997, Stefaan Van Volcem

'Roos van Bernolet wijkt voor Sint-Jozef', Het Volk, zaterdag 8 maart 1997, Marc Carlier

'Nissenproject gefnuikt met paternalistische argumenten', Het Laatste Nieuws, zaterdag 8 maart 1997, Jan Van Belle

'Een afgesloten hoofdstuk', Krant van West-Vlaanderen, vrijdag 14 maart 1997, Lodewijk Nollet

'Die dekselse Brugse mentaliteit ...', Krant van West-Vlaanderen, vrijdag 14 maart 1997, Johan Debruyne

'Culturele ja-knickers boycotten kunstproject', Het Nieuwsblad, vrijdag 3 september 2010, Stefaan Van Volcem

'Buitenissig Brugge' afgevoerd na kritiek', Het Laatste Nieuws, september 2010, Jan Van Belle

1998 'Ignace Bernolet'_Galerij De Witte Beer, Brugge

07.11.1998 – 20.12.1998

'3 naakten dalend op de trap': gepolitoerde eiken panelen met krijt wit (215 x 50 x 3 cm)_1997-1998; 'aftakelende glorie': antiek verguld en vernist rococo kader, wit spiegelpaneel gepolitoerde houten paneel met krijt wit op stalen afgekante sokkel (55 x 75 x 40 cm)_1990-1998; 'Spiegel met kader of toch Broodthaers, Pistoletto of toch iemand anders?': verhulde gerestaureerde antieke spiegel met wit gepolitoerd paneel (208 x 110 x 17 cm)_1997-1998

Causerie door kunstenaar op zaterdag 7 november 1998 om 17.00 uur

Uitnodiging: staande A6, zwart op wit papier (ontwerp Folio); A4-affiche: zwart op wit papier

1999 'Ignace Bernolet '99'_Herman Teirlinck Huis, Beersel

02.04.1999 – 02.05.1999

Organisatie: gemeentebestuur van Beersel, Kris Vanhemaltijck voor Herman Teirlinck Huis

Vernissage op vrijdag 2 april 1999 om 20.00 uur

Uitnodiging: gevouwen 200 x 200 mm, zwart op wit papier; affiche: 594 x 297 mm, zwart op wit papier

1999 'Intimi'_Wikingerhof, Kortrijk

01.09.1999 – 15.10.1999

15 verschillende werken waaronder multiplereeks 'Intimi' (7/7) met foto lingerie

Neemeemtekst met cv op A4, zwart op wit papier

2002 permanente kunstintegratie in 2de salon foyer Stadsschouwburg, Brugge (i.o.v. AKIB commissie)

Sinds 19 februari 2002

Achterwand bekleed met linnen doek waarop twee vergulde kaders hangen met elk een oude portretfoto.

Plafond met gerestaureerde moulure en rosas met puur bladgoud bekleed in tegenstelling tot rest restauratie waar koperblad gebruikt werd. De tegenstelling tussen de twee lunetten (steekkap) waar eentje bekleed werd met 23.25 karaat goud en de andere okergeel beschilderd is met bruine onhandige lijnen.

Deze kunstintegratie kwam tot stand door de financiële steun van de Stad Brugge (Commissie actuele kunst) en de medewerking van het restauratieteam van Luc De Wolf.



Officiële opening op dinsdag 19 februari 2002 vanaf 17.30 uur door minister Paul Van Grembergen, Burgemeester Patrick Moenaert en Veerle Meul, Inspecteur Kunstbezit Monumenten en Landschappen.

Uitnodiging: Dubbelgevouwen A4, gouddruk en zwart op wit karton, ontwerp: Folio Brugge

2002 'Ignace Bernolet'_Galerie De Witte Beer, Brugge i.s.m. 'Brugge 2002' (6° kunstparcours De Slang)

18.05.2002 – 23.06.2002

Tien werken waaronder vijf kroonlijsten uit Maison Delune in Brussel van ca 1910 en een installatie 'Negerkop en spiegel'.

Op een na allemaal gerealiseerd in 2001-2002

Opening van zaterdag 18 mei om 16.00 uur door curator Ludovic de Vlam

Uitnodiging: 150 x 95 mm, recto full colour, verso zwart op wit karton

2006 'Hommage aan Hans Memling'_Corneliuskapel, Hospitaalmuseum Sint-Janshospitaal, Brugge

23.01.2006 – 23.04.2006

'Copie Diptiek Maarten Van Nieuwenhove': tweeluik in negentiende-eeuwse smeedijzeren Memling houder,

'Hommage aan Hans Memling (1/24) (220 x 320 mm), 'Wit vlak met grondering en politoer' 2.44 x 0.80 x 0.03 m)

Pers: 'Voorbij het plaatje ...', De Krant van West-Vlaanderen, 11 augustus 1995, Johan Debruyne



GROEPSTENTOONSTELLINGEN

1991 'het beeldend domein d'Hanins...vandaag'_ Domein D'hanins De Moerkerke,

Coupure/Witte Leertouwerstraat 1A, Brugge

07.12.1991 - 15.12.1991

In situ: overschilderde spiegels en 'Troon voor Mobutu'

Organisatie: Ignace Bernolet & Jan Verhaeghe

Inleiding: Andries baron Van Den Abeele, monumentenzorger

Groepstentoonstelling: deelnemende kunstenaars: Ignace Bernolet, Lucien Bossier, Pia Burrick, Joël De Rore, Koen Dewaele, Anne-Marie Jonckheere, Ineke Kuiper & Patrick Tanghe, Filip Lersberghe, Linda Molleman, Stefaan Roelstraete & Jan Verhaeghe

Pers:

'Mecenas gevraagd voor verloederd prachtdomein', Het Volk, 07.09.1991, Patrick Arnou

'Redding domein dichterbij', Het Laatste Nieuws, 09.11.1992, Yves Slabbinck

'Kunst in historisch pand', Het Laatste Nieuws, 21.11.1992, Syk

'Kunstenaars herwaarderen vervallen monument', Het Nieuwsblad, 12.1991, Peter Roose

'Blijven kunstenaars straks in de kou staan?', De krant van West-Vlaanderen, 12.1991, Johan Debruyne

'Beeldend eerbewijs aan multifunktionele bouwval', Het Nieuwsblad, 12.1991, Peter Roose

'Kunstenaars laken eigen expositie', Het Volk, 09.12.1991, Frank Devos

'Moderne kunst in Brugges oudste 18de eeuws woonhuis', Het Volk, 10.12.1991, Frank Devos

'Domein d'amis": het kan ook in Brugge!', De krant van West-Vlaanderen, 12.1991, Johan Debruyne

'Vernissage', Uitkrant, 01.1992, Jules Schnabbel

'De waarheid over hotel d'hanins', De krant van West-Vlaanderen, 17.01.1992, PHV

1992 'Monumentaal'_Oude Kerk, Vichte

12.09.1992 – 27.09.1992

Twee werken met titel 'Het Hemelse binnen': 2 stalen buizen in blauw pigment (Ø 0.10 x 2.70 en 2.80 m) en 2 panelen met bladgoud (0.63,5 x 0.40 m)

Officiële opening tentoonstelling op 11 september 1992 in de Oude Kerk van Vichte door Burgemeester Pierre Standaert en inleiding door Daan Rau, directeur Amarant.

Groepstentoonstelling: deelnemende kunstenaars: Ignace Bernolet, Lieven Vercruyssen, Carlo Herpoel, Benjamin Grill, Rita Lauwers, David Vandevenne, Patrick De Waele, Hervé Martijn, Carine Verschuere, Willy Ver Eecke, Eugene Vandenheede, Veronique De Grotte, Arnold Decock, e.a.

Uitnodiging: A5 recto/verso zwartwit. flyer recto zwartwit. A3-affiche recto/verso zwartwit & A2-affiche recto zwartwit

Pers:

'20 beeldende kunstenaars', Het Volk, 11 september 1992, P.O.

'Monumenten vol met kunst', Het Nieuwsblad, 11 september 1992, WDA

'Monumentaal in Groot-Anzegem', De Streekkrant, 18 september 1992, CHW

'Traditioneel en avant-garde in Monumentaal in Anzegem', Het Volk, 18 september 1992, P.O.

1993 'Platform '93'_Bogardenkapel, Brugge

05.06.1993 – 25.06.1993

'Z.t.', 1992, gepolitoerd krijt wit op paneel, 2.44 x 2.00 m

Organisatie: Stad Brugge: Stedelijke Academie voor Schone Kunsten Brugge, curator: Daniël Dewaele

Vooropening op vrijdag 4 juni 1993 om 20.30 uur: inleiding Katrien Norro en officiële opening Georgette De Raedt-De Vriese, Schepen van Onderwijs

Groepstentoonstelling: deelnemende kunstenaars: Ignace Bernolet, Marc Cordenier, Sylvie Crutelle, Dirk Demeyere, Pol Dereymaeker en Waldo Engels



Uitnodiging staand Amerikaans formaat, rood op wit papier, affiche 470 x 230 mm gevouwen tot 157 x 230 mm, recto/verso zwart en rood op wit

1994 kunstcentrum Vanlommel, Kasteel Nederlo, Vlezebeek

23.04.1994 – 15.05.1994

13 werken 'z.t.'(zonder titel)

Vernissage op vrijdag 22 april 1994

Vraaggesprek met de schilder Ignace Bernolet op zondag 8 mei 1994

Groepstentoonstelling: deelnemende kunstenaars: Ignace Bernolet, Diane Bogaerts, Ludo Giels, Luc Van Ruyssevelt en Francis Verlinden

Uitnodiging 180 x 116 mm recto/verso zwart(rood) op wit karton, uitnodiging vraaggesprek 180 x 116 mm recto zwart&rood op wit papier, affiche 632 x 400 mm recto zwart en rood op wit papier

1994 'GIVET MUR mur'_Abbaye des Récollectines, Givet(F)

Opening op zaterdag 2 juli 1994 om 18.30 uur

Acht werken in welbepaalde ophanging

Groepstentoonstelling: deelnemende kunstenaars: Ignace Bernolet, Lionel Lescornec, François Chauvin, Marysel, Jean-François Boulard, Claire Chamoreau, Pierre Breillat, Brig Laugier, Marie-reine Portailier, Michele Riesenmey, Obugi, e.a.

Uitnodiging 628 x 439 mm full colour gevouwen tot 81 x 215 mm, affiche 630 x 437 mm

1994 presentatie multiple_Galerij De Witte Beer, Brugge

1995 'sculptuur Aspecten 95'_Sebrechtspark, Brugge

02.07.1995 – 17.09.1995

Organisatie Stad Brugge-Cultuurcentrum Brugge

'Zonder titel': twee ijzeren balustrades, vernis, pigmenten, bladgoud op houten palen (twee keer 0.47 x 1.18 x 0.82 m)

Groepstentoonstelling: deelnemende kunstenaars: Ignace Bernolet, Lucien Bossier, Renaat Ramon, Marc de Roover, Linda Molleman, Willy Cauwelier, Ann Marie Jonckheere, Marc Cordenier, Patrick Steen, Jacqueline Vanlandschoot, Johan Parmetier, Berlinde De Bruyckere, Jef Mouton

Opening door Yves Roose, Schepen voor Cultuur en Onderwijs op zaterdag 1 juli 1995 om 16.00 uur en rondleiding door Jaak Fontier

Selectie en artistieke leiding: Jaak Fontier, kunstcriticus A.I.C.A.,

Uitnodiging: dubbele Amerikaans formaat recto/verso groen op geel papier, stadsplan: A4 gevouwen tot Amerikaans formaat recto/verso groen op geel papier, A2-affiche recto blauw op geel papier, publicatie: cover: bruin op geel papier, binnenpagina's: blauw op witblauw papier, 185 x 248 x 5 mm, 64 pag. (pag. 6, 38-41, 63), teksten: Jaak Fontier, Johan Debruyne en Ignace Bernolet, ontwerp cover: Folio, Marijke Deweerdt, Brugge, Druk: Stadsdrukkerij, D/1995-0546/1

Pers:

''Aspecten'' nestelt zich in het park', Het Nieuwsblad, 1 juli 1995, Peter Roose

'Aspecten breidt uit naar 't Zand en omgeving', Het Volk, 1 juli 1995, Cesare Gregori

'Bakstenen en goedendags in Brugs beeldenpark', De Standaard, 5 juli 1995, Lieven Defour

'Aspecten plaatst nu ook sculpturen ip 't Zand en langs Speelmansrei', Het Laatste Nieuws, 5 juli 1995

'Noodgedwongen Vlaams, zuinig en bescheiden', De Morgen, 20 juli 1995, Eric Bracke

'Stekelige verrassing in Albertpark', Het Nieuwsblad, 20 juli 1995, Peter Roose

1995 20^e Kunst- & Antiekbeurs Knokke '95 (met Paradox kunstgalerie; Gent)_CC Scharpoord, Knokke



05.08.1995 – 15.08.1995

Organisatie Publi Gil

drieluik 'zonder titel': gepolitoerd op krijtgrond met bladgoud (0.63 x 0.45 m, 0.42 x 0.30 m, 0.29 x 0.15 m)

Officiële opening door burgemeester Graaf Leopold Lippens op vrijdag 4 augustus 1995

Samen met Eric Vandepitte op stand 23

Uitnodiging: Amerikaans formaat recto/verso blauw; full colour publicatie: 195 x 200 x 6 mm, 96 pag. (pag. 51)

Pers: 'Verspreid over twee lokaties', De Krant van West-Vlaanderen, 11 augustus 1995, Johan Debruyne

1995 'Galerij te gast'_Ter Deeve, OCMW Dienstencentrum, Meulebeke

09.09.1995 – 24.09.1995

'zonder titel' – 1995: twee werken: 2 palen rood & blauw(2.70 x Ø 0.10 m) en ijzeren deurbeslag (1.16 x 0.31 m)

Organisatie gastgalerij 'De Queeste', Loker-Heuvelland

Groepstentoonstelling: deelnemende kunstenaars: Edgard Antoin, Ignace Bernolet, Tim Blaauw, Marc Bollion, Philippe Bouttens, Franky Cane, Albert Daniels, Bert Decroos, Hans Demeulenaere, Tjok Dessauvage, Siemen Dijkstra, Gerrit Gemonpre, Masoud Gharibi, Emiel Hoorne, Etienne Kerkhof, Bart Laerenbergh, Marie Lechat, Johan Lievens, Piet Moerman, Linda Molleman, Achiel Pauwels, Roger Raveel, Geert Royens, Johan Tahon, Paul Van Gysegem, Wim Van Veen, Jan Van Wilgenburg, Yves Velter, Etienne Verhellen, Godfried Vervisch, Linda Vinck, Dirk Zoete

1995 'Chris Wuytack'_galerij De Witte Beer, Brugge

02.09.1995 – 22.10.1995

Gepolitoerde panelen tegen stenen achtergrond: speciale editie '95 Impressies toekomstig verleden, reeks van 1 tot 26

Werk in permanentie van Ignace Bernolet, Linda Molleman en Yves Velter tijdens tentoonstelling van gastkunstenaar Chris Wuytack.

Uitnodiging A4 recto zwart op ivoorpapier

Pers: 'de ziel verraden', De Krant van West-Vlaanderen, 8 september 1995, Johan Debruyne

1995 'Ignace Bernolet'_Galerie 't Leerhuys, Brugge

12.11.1995 – 27.01.1996

dozijn paneelwerken

Organisatie: Lieve Hermant, 't leerhuys galerij

Presentatie van recent werk tijdens de tentoonstelling 'Duality – Colour – Density' van Waldo Balart, Jean Pierre Husquinet & Young Hyang Lee

Uitnodiging A6 recot full colour, recto zwart

1995 'In Klein Beeld'_De Queeste, Loker-Heuvelland

07.10.1995 – 12.11.1995

Zes verschillende muurwerken

Groepstentoonstelling: deelnemende kunstenaars: Edgard Antoin, Ignace Bernolet, Nele Boudry, Enk De Kramer, Stefaan Goethals, Email Hoorne, Knut Kersse, Stefanie Leblon, Johan Lievens, Jean-Claude Thuillier, Roger Vansevenant, Yves Velter, Frans Vercoutere, Etienne Verhellen, Luk Vermeersch, Godfried Vervisch, Linda Vynck
Uitnodigingsaffiche 420 x 210 mm gevouwen naar 105 x 210 mm

1995 'De Kus'_Galerij De Witte Beer, Brugge

Naar aanleiding van vijf jaar Galerij De Witte Beer van 4 november tot 17 december 1995



1996 'Mixed Media'_De Vrije Akademie Gent
23.03.1996 – 06.04.1996

Opening op zaterdag 23 maart vanaf 20.30 uur

Groepstentoonstelling: deelnemende kunstenaars: Ignace Bernolet, Ralf Cleeremans, Trees Demits, Tjok Dessauvage, Erik De Strooper, Arnold Verhé, e.a.

Uitnodiging A4 recto/verso zwart op wit papier

1996 'De Kus'_Herman Teirlinckhuis, Beersel i.s.m. Galerij De Witte Beer

'De Kus': twee panelen 420 x 305 x 25 mm

Organisatie gemeentebestuur van Beersel

Uitnodiging 205 x 200 mm gevouwen tot 205 x 100 mm recto/verso zwart op wit papier

1996 'Sant 96'_Stadshallen Belfort, Brugge

06.04.1996 – 28.04.1996

'Zwart kerkhof', negen panelen 'zonder titel', diverse afmetingen, hout met krijt, pigment/bladgoud en zwarte doeken

Statement Sant '96: 'Brugge: dode-kunst-stad?'

Opening met gelegenheidstoespraak door Yves Roose, Schepen voor Cultuur en Onderwijs vervangen door Doris Deneve op 5 april 1996 om 20.00 uur

Organisatie: Stad Brugge, Dienst Cultuur

Selectiecomité: Fernand Bonneure, Beatrijs Demeester, Jaak Fontier & Anne-Marie Meire

Groepstentoonstelling met deelnemende kunstenaars: Ignace Bernolet, Greet Blomme, Pia Burrick, Greta Buysse, Johan Clarysse, Luc De Meyer, Guido Dobbelaere, Pierre Goetinck, Peter Jonckheere, Marleen Matthys, Anne Van Canneyt, Land Van Wynsberge

Uitnodiging: kaart op dubbel Amerikaans formaat (105 x 210/420 mm), publicatie: cover: full colour, binnenpagina's: zwart op wit papier, 190 x 255 x 4 mm, 56 pagina's (pag. 4-9, 54), ontwerp cover: Bernard Debusschere, Stedelijke Academie Brugge, Druk Stadsdrukkerij, D/1996/0546/2

Pers:

'Brugse kunstenaars Sant in eigen stad', Het Nieuwsblad, 29 maart 1996, Peter Roose

'Brugse kunstenaars sant in eigen land', Het Volk, 9 april 1996, P.A.B.

'Kunstenaar Ignace Bernolet treurt onder rouwsluier', Het Nieuwsblad, 6 april 1996

'Sant '96 toont beeldende kunst uit Brugge', Het Volk, 6 april 1996

'Sant '96 zet artistieke stap terug', Het Nieuwsblad, 9 april 1996, Peter Roose

'Sant-project zet plaatselijke kunstenaars in het zonnetje', Het Laatste Nieuws, 10 april 1996, Jan van Belle

'Sant in ogen strooien', De Krant van West-Vlaanderen, 12 april 1996, Stefaan Van Volcem

'Rouwsluiers opgeborgen', De Krant van West-Vlaanderen, 26 april 1996, ?

'Van Sant, Zij en Zij-sporen', De Krant van West-Vlaanderen, ? 1996, Johan Debruyne

1996 'Twee meisjes op het strand... 2'_galerie Declercq, Knokke

07.12.1996 – 26.01.1997

Houten paneel met ingekrast vrouwenfiguur met gouden haarkrans

Organisatie: Joost Declercq en gelegenheidscurator Leslie Van Eyck, kunsthistoricus

Opening op zaterdag 7 december 1996 van 15.00 tot 19.00 uur

Groepstentoonstelling: deelnemende kunstenaars: Matthew Antezzo, Liz Arnold, Ignace Bernolet, Peter De Graaff, Eddy De Vos, Damian Hirst, Alain Miller, Floor van Keulen, Guido Vrolix

Uitnodiging: liggende A6, recto/verso rood op blauw papier



Pers: 'twee meisjes 2', Weekend Knack, 15 januari 1997, Holthof & Ruytters

1996 'Klein'_Galerij De Witte Beer, Brugge

07.09.1996 – 20.10.1996

Groepstentoonstelling: deelnemende kunstenaars: Luc Anseeuw, Rossano Bacchin, Ignace Bernolet, Jean Bilquin, Fred Boffin, Diane Bogaerts, Roger Bonduel, Bruneau, Pia Burrick, Marcel Cardon, Brigitte Claeys, Johan Clarysse, Albert Daniëls, Horst De Blaere, Erik Dejonckheere, Enk De Kramer, Armand & Jan Demeulemeester, Denmark, Guido Dobbelaere, Etienne Elias, Gerrit Germonpré, Isidoor Goddeeris, Jean Goedecharle, Willo Gonnissen, Roel Gousse, Peter Jonckheere, Knut Kersse, Nico Lannoo, Gilbert Lens, Marcel Mariën, Frans Masereel, Marleen Matthys, Geert Opsomer, Renaat Ramon, Patrick Storms, Stratos, Carlos Tessarolo, Camiel Van Breedam, Eric Van De Pitte, Marie-Jeanne Van De Velde, Bart Vandevijvere, Roger Vansevenant, Land Van Wynsberge, Yves Velter, Ria Verhaeghe, Godfried Vervisch, Linda Vinck, Chris Wuytack

A6-folder zwart op groen papier, A4-affiche zwart op wit papier

1997 '9 + 1 uit angst voor 10'_Noorder- en Westervleugel Lakenhallen, Ieper

28.03.1997 – 06.04.1997

'Installatie "13"-1990'

Organisatie: Cultureel Centrum Ieper en werkgroep Ieper Plastisch, curator: Pierre Goetinck

Vernissage op donderdag 27 maart 1997 om 20.00 uur

Groepstentoonstelling met deelnemende kunstenaars: Ignace Bernolet, Dieter Clarisse, Jeroen Daled, Lieva De Beuckelaere Hans Eneman, Pierre Goetinck, Matthieu Lobelle, Johan Parmentier, Paul Perneel, Renaat Ramon

Uitnodiging: recto zwart op wit papier (90 x 210 mm), affiche/folder gevouwen A3: blauw op wit papier, losbladige catalogus van 20 A4-vellen, zwart op groen/beige papier

1998 'Inside Outside'_Maidstone Libvrary Gallery, Kent (GB)

2 exhibitions by artists from Brugge & Kent

09.05.1998 – 06.06.1998

'zeegezicht': panel rondom kader, wit gepoliteerd (190 x 100 x 6 cm)_1996; 'grootvaders muze': wit gepoliteerd paneel met ingekraste vrouw (205 x 82 x 4 cm)_1996; 'grafschrift met ondertitels': paneel in ¾ kader, wit gepoliteerd eiken fineer (109 x 73 x 4 cm)_1996

Organisatie: Galerij De Witte Beer, Brugge en Maidstone Library Gallery, Kent

Opening op maandag 11 mei 1998 om 18.30 uur

Groepstentoonstelling met in Kent: Ignace Bernolet, Linda Molleman, Renaat Ramon, Ria Verhaeghe en in Brugge: Stirling Clark, Terry Flower, Sarah Lord, Sara Wicks

A3-uitnodigingsaffiche: recto full colour, teksten informatiebladjes: Jaak Fontier

1998 'Kunst in open tuin'_Shiva, Zandstraat, Lichtervelde

23.05.1998 – 28.07-1998

Selectie kunstenaars Galerij de Witte Beer, Brugge

Groepstentoonstelling met deelnemende kunstenaars: Roger Berckmoes, Ignace Bernolet, Lieve Bijens, Alex Bon Bini, Jeroen Boudens, Linda Molleman

Uitnodiging: in drie gevouwen A4, zwart op wit papier, meeneemtekst in twee in hoogte in twee gevouwen A4, zwart op wit papier

1999 'Kunst in open tuin'_Shiva, Zandstraat, Lichtervelde

16.05.1999 – 27.06.1999

Groepstentoonstelling met deelnemende kunstenaars: Ignace Bernolet, Ron Deblaere, Monique Mol



Uitnodiging: A4, zwart op wit papier

2000 'Galerij De Witte Beer, Brugge

2002 'de Tafel, Anoniem Brugs/het Eerste Avondmaal'_ Brugse Vrije i.s.m. Brugge 2002
23.02.2002 - 26.02.2002

Curator: Ludo Devlam en alle kunstenaars (idee Jan Verhaeghe)

Groepstentoonstelling met deelnemende kunstenaars: Francis Bekemans, Ignace Bernolet, Mirella Boerjan, Marie-Jeanne Callewaert, Johan Clarysse, Hans De Pelsmaker, Jan De Vlieghe, Hans Eneman, Lieven Goetinck, Pierre Goetinck, Peter Jonckheere, Peter Lagast, Lut Lenoir, Marleen Matthys, Monique Schotte, Christine Steel, Wendy Vandermaes, Jan Verhaeghe, Ria Verhaeghe & Barbara Volcke

Uitnodiging: kaart op Amerikaans formaat (105 x 210 mm) met recto verso in een kleur blauw de informatie.

Placemat als multiple/catalogus: 297 x 430 mm, recto full colour foto van alle deelnemers van bovenaf genomen, verso tekst over het concept, 1 kleur blauw.

Pers:

'Brugse kunstenaars tafelen anoniem', Exit, februari 2002, Luc Fossaert

'Een anonieme tafel ...', Brugsch Handelsblad, 22 februari 2002, Johan Debruyne

'Kunstenaars aan tafel', De Zondag, 24 februari 2002, tan

'Gepasseerde kunstenaars samen aan De Tafel', Het Nieuwsblad, 25 februari 2002, Luc Fossaert

'De acht O's van Brugge 2002', De Morgen, 25 februari 2002, Nica Broucke

'De O van Ontgoocheling', De Standaard, 25 februari 2002, Geert Van der Speeten

2002 '6°kunstparcours De Slang'_Markt Brugge i.s.m. Octopus & Brugge 2002

17.05.2002 - 02.06.2002

'Markering 23,75 Kar.': stoeprand midden oversteekplaats Markt Brugge bekleed met bladgoud ($\pm 2.50 \times 0.25$ meter)

Curatoren: Kurt Van Belleghem & Ludo De Vlam

Inleiding: Ludovic De Vlam, curator

Groepstentoonstelling met deelnemende kunstenaars: Ignace Bernolt, Marie-Jeanne Callewaert, Johan Clarysse, Jeroen Daled, Jan De Vlieghe, Hans Eneman, Pierre Goetinck, Peter Jonckheere, Linda Molleman, Monique Schotte, Jan Verhaeghe,

Ria Verhaeghe & Willy Vinck

Uitnodiging: full colour boekje in rug geniet, selfcovering, 8 pagina's, middenpagina met Marcus Gerards stadplan waarop de informatie over De Slang is uitgezet en past binnen het geheel van het Octopusconcept die

meerdere tentoonstellingen omvatte. Ontwerp: Koen Bruyñeel

Flyer: 148,5 x 105 mm / 148,5 x 210 mm, blauwe inkt op wit papier Ontwerp: Folio

Catalogus: 'SIXTH ART CIRCUIT DE SLANG', pagina's 4-5, mei 2002, 280 x 210 mm, 32 pagina's Ontwerp: Koen Bruyñeel

Pers:

'Nee aan de bronzen anekdotiek', De Standaard, 15.05.2002, Inge Schelstraete

'Kanttekeningen bij Brugge', De Standaard, 21.05.2002, Jan Van Hove

2003 'AKIB 1, aankopen Stad Brugge'_De Bond, Brugge

29.11.2002 – 26.01.2003

Tentoonstelling met een selectie van de aankopen voor hedendaagse kunst van de Stad Brugge, curator: Michel Dewilde

Openingswoord door Yves Roose, Schepen voor Cultuur en Onderwijs, Stad Brugge op zondag 24 november om 11.00 uur



Groepstentoonstelling met deelnemende kunstenaars: Benoît, Ignace Bernolet, Kate Blacker, Greta Buysse, Christine Clinckx, Jeroen Daled, Jan De Vlieghe, Robert Devriendt, Peter Jonckheere, Carlo Mistiaen, Lisa Roet, Jef Snauwaert, Bjorn Tagemose
De tentoonstelling maakt deel uit van het kunstparcours De Slang
Uitnodiging: A4, zwart op wit papier

2003 'reisnecessaire 100 Exit edition' _De Bond, Brugge

26.04.2003 – 18.05.2003

Organisatie: Stad Brugge, Cultuurcentrum Brugge, curator: Michel Dewilde

Opening door Yves Roose, Schepen voor cultuur en onderwijs, Stad Brugge op zaterdag 26 april 2003 om 20.00 uur

Groepstentoonstelling met 108 kunstenaars: o.a. Utlug Alaman, Ignace Bernolet, Greta Buysse, Marie-Jeanne Callewaert, Jan Darthet, Lieva Debeuckelaere, Inge De Zutter, Daniël Dewaele, Pierre Goetinck, Adinda Goddyn, Frie J. Jacobs, Marleen Lamote, Lut Lenoir, Peter Lagast, Matthieu Lobelle, Marleen Matthys, Linda Molleman, Jan Verhaeghe, Hedwig Verleye, Willy Vinck, Robert Vollekint, ...

Uitnodiging: Dubbel Amerikaans formaat liggend, full colour op wit papier

Pers: 'Kunstenaars vullen hun reiskoffer', De Standaard, 29 april 2003, Stefaan Van Volcem

2003 'EXIL, ateliertentoonstelling' _Werfstraat 90, Brugge

23, 24, 25, 30 & 31.05.2004

Voorstelling veertiende en laatste aflevering van Tijds-schrift Vorm, Filosofie & Gaga een publicatie van 'Een Interdisciplinair Platform', genummerde uitgave op 77 exemplaren. Grijs kartonnen kaft voor en achter dichtgehouden door elastiek met 61 A4-prints op wit en geel papier naar een idee en in de opmaak van Francis Bekemans. Kunstenaarspagina's van Ignace op pagina 17, 18 & 19

Groepstentoonstelling met werk van Francis Bekemans, Ignace Bernolet, Kristoffel Boudens, Piet De Moor, Hans De Pelsmacker, Yves De Smet, Johan Parmentier, Boudewijn Perneel, Rika Van Doorselaer, Benoît van Innis, Katrien Vermeire, Sofie Weyts

Uitnodiging: kaart op Amerikaans formaat, recto zwart op geel papier

2004 'EXIL, editie zeefdrukken' _Home Studio, Nederkouter, Gent

11.06.2004 – 26.06.2004?

Roestbruine zeefdruk (75 x 75 mm) waarop stuk bladgoud gekleefd is

Receptie met laatste druksessie atelier Patrick Braemscheute, Nazarethsesteenweg, Dienze op maandag 28 juni 2004

Organisatie: tijdschrift Vorm, Filosofie & Gaga, een vrije publicatie van 'Een Interdisciplinair Platform', verantwoordelijke uitgever Johan De Vos, Gent

Kaft met acht genummerde en gesigeneerde zeefdrukken in een oplage van 40 exemplaren: 48 x 32 cm op Simili Japon door meester-zeefdrukker Patrick Braemscheute.

Zeefdrukken van Francis Bekemans, Ignace Bernolet, Kristoffel Boudens, Piet De Moor, Yves De Smet, Johan Parmentier, Boudewijn Perneel, Rika Van Doorselaer

Uitnodiging: kaart op Amerikaans formaat, recto/verso zwart op geel papier, uitnodigingsbrief op A4-formaat



DIVERSE

Collecties

Provincie West-Vlaanderen, aankoop in 1996 en 2001

Werken in openbare ruimte

'Maria-nis' Carmerstraat 42, Brugge_1995

'Voortuinsculptuur' Veltemweg?, Brugge_1995

'Cafedraalnis', Zilverstraat 38, Brugge_1996

'Kunstintegratie in 2de salon foyer Stadsschouwburg_Koninklijke Stadsschouwburg, Vlamingstraat, Brugge_2002

Restauratie monumenten

Polychromie en vergulden grafmonument Jan Goetinck_kerkhof van Steenbrugge_1993

Polychromie en vergulden grafmonument dokter Jacques de Mersseman_kerkhof van Steenbrugge_1993

Polychromie herdenkingssteen Jacob Coene_nabij de Sint-Bonifaciuspoort, Onze-Lieve-Vrouwekerk, Brugge_1994

Vergulden letters oorlogsmonument 1914-1918, Sint-Kruis, Brugge

Reinigen en polieren 18 marmeren zuilen_centrale hal Oude Post, Groenplaats, Antwerpen

Restauratie 16^{de}-eeuwse muurschildering_privéwoning, Brugge

Vergulden naamletters standbeeld Jan Van Eyck_Jan Van Eyckplein, Brugge

Vergulden naamletters standbeeld Hans Memlinc_Woensdagmarkt (vroeger Hans Memlingplaats), Brugge

Vergulden gevelstenen OCMW-godshuizen Paruite Elizabeth Zorghe Der Schippers_Stijn Streuvelsstraat, Brugge

Polychromie wapenschilden en tekstplaten Canadabrug_Leopold I-laan, Brugge

Polychromie sculpturen Leeuwenbrug_Leeuwenstraat, Brugge

Vergulden tekstplaat aalmoezenbus_Kartuizerinnenstraat, Brugge

Restauratie herdenkingsmonument WO II, Canadaplein, Brugge

Publicaties

- 'SANT1996': cover: full colour, binnenpagina's: zwart op wit papier, 190 x 255 x 4 mm, 56 pagina's (pag. 4-9, 54), ontwerp cover: Bernard Debusschere, Stedelijke Academie Brugge, Druk Stadsdrukkerij, D/1996/0546/2

- 'SIXTH ART CIRCUIT DE SLANG': pagina's 4-5, mei 2002, 280 x 210 mm, 32 pagina's, ontwerp: Koen Bruyñeel

- EXIL, Tijds-schrift Vorm, Filosofie & Gaga een publicatie van 'Een Interdisciplinair Platform', genummerde uitgave op 77 exemplaren, grijs kartonnen kaft voor en achter dichtgehouden door elastiek met 61 A4-prints op wit en geef papier naar een idee en in de opmaak van Francis Bekemans, kunstenaarspagina's van Ignace op pagina 17, 18 & 19

- 'Verfraaiing: 12 werken uit de provinciale kunstcollectie, 12 creaties, 24 kunstenaarsportretten'_2005

Vermelding in publicatie met aankopen van de Provincie West-Vlaanderen, inleiding door Jaak Fontier, pagina 16 & 32 (foto)

119 pagina's met illustraties, 325 x 243 x 22 mm, Concept en vorm: Jan W. Hespeel en Randoald Sabbe,

Samenstelling: Wendy Leplae en Chris Minten, dienst Cultuur van de Provincie West-Vlaanderen, sectie beeldende kunst, Drukkerij Sintjoris, Merendree, D/2005/0248/26

Pers

'Lieve Hermant: "We moeten de krachten bundelen!"', De Krant van West-Vlaanderen, 03.08.1990, Johan Debruyne

't Leerhuys:"Installaties" van I. Bernolet', De Krant van West-Vlaanderen, 05.10.1990, Johan Debruyne

'Ignace Bernolet: uitgepuurde intensiteit', Het Nieuwsblad, woensdag 10.10.1990, Peter Roose

'Mecenas gevraagd voor verloederd prachtdomein', Het Volk, 07.09.1991, Patrick Arnou

'Hedendaags Brugs kunstenaar restaureert geklasseerde grafmonumenten', De Krant van West-Vlaanderen, 26.06.1992, Johan Debruyne



"Redding domein dichterbij", Het Laatste Nieuws, 09.11.1992, Yves Slabbinck
'Kunst in historisch pand', Het Laatste Nieuws, 21.11.1992, Syk
'Kunstenaars herwaarderen vervallen monument', Het Nieuwsblad, 12.1991, Peter Roose
'Blijven kunstenaars straks in de kou staan?', De krant van West-Vlaanderen, 12.1991, Johan Debruyne
'Beeldend eerbewijs aan multifunktionele bouwval', Het Nieuwsblad, 12.1991, Peter Roose
'Kunstenaars laken eigen expositie', Het Volk, 09.12.1991, Frank Devos
'Moderne kunst in Brugges oudste 18de eeuws woonhuis', Het Volk, 10.12.1991, Frank Devos
'Domein d'amis": het kan ook in Brugge!', De krant van West-Vlaanderen, 12.1991, Johan Debruyne
'Vernissage', Uitkrant, 01.1992, Jules Schnabbel
'De waarheid over hotel d'hanins', De krant van West-Vlaanderen, 17.01.1992, PHV
'20 beeldende kunstenaars', Het Volk, 11.09.1992, P.O.
'Monumenten vol met kunst', Het Nieuwsblad, 11.09.1992, WDA
'Monumentaal in Groot-Anzegem', De Streekkrant, 18.09.1992, CHW
'Traditioneel en avant-garde in Monumentaal in Anzegem', Het Volk, 18.09.1992, P.O.
'Vernieuwde graven vertellen geschiedenis', Het Nieuwsblad, donderdag 28.10.1993
"Aspekten" nestelt zich in het park', Het Nieuwsblad, 01.07.1995, Peter Roose
'Aspecten breidt uit naar 't Zand en omgeving', Het Volk, 01.07.1995, Cesare Gregori
'Bakstenen en goedendags in Brugs beeldenpark', De Standaard, 05.07.1995, Lieven Defour
'Aspecten plaatst nu ook sculpturen ip 't Zand en langs Speelmansrei', Het Laatste Nieuws, 05.07.1995
'Noodgedwongen Vlaams, zuinig en bescheiden', De Morgen, 20.07.1995, Eric Bracke
'Stekelige verrassing in Albertpark', Het Nieuwsblad, 20.07.1995, Peter Roose
'Bernolet houdt ons spiegel(s) voor', Krant van West-Vlaanderen, 23.06.1995
'Voorbij het plaatje ...', De Krant van West-Vlaanderen, 11.08.1995, Johan Debruyne
'De spanningslagen van de eenvoud', Het Nieuwsblad, donderdag 29.02.1996, Peter Roose
'de ziel verraden', De Krant van West-Vlaanderen, 08.09.1995, Johan Debruyne
'Brugse kunstenaars Sant in eigen stad', , Het Nieuwsblad, 29.03.1996, Peter Roose
'Ignace Bernolet Met hedendaagse ogen kijken naar het verleden", De Standaard, 05.04.1996, Johan Debruyne
'Brugse kunstenaars sant in eigen land', Het Volk, 09.04.1996, P.A.B.
'Kunstenaar Ignace Bernolet treurt onder rouwsluier', Het Nieuwsblad, 06.04.1996
'Sant '96 toont beeldende kunst uit Brugge', Het Volk, 06.04.1996
'Sant '96 zet artistieke stap terug', Het Nieuwsblad, 09.04.1996, Peter Roose
'Sant-project zet plaatselijke kunstenaars in het zonnetje', Het Laatste Nieuws, 10.04.1996, Jan van Belle
'Sant in ogen strooien', De Krant van West-Vlaanderen, 12.04.1996, Stefaan Van Volcem
'Rouwsluiers opgeborgen', De Krant van West-Vlaanderen, 26.04.1996, ?
'Van Sant, Zij en Zij-sporen', De Krant van West-Vlaanderen, ? 1996, Johan Debruyne
'Beeldend protest in nissen', Het Nieuwsblad, 02.01.1997, Peter Roose
'Roos haalt Heilige Jozef van zijn voetstuk', Het Volk, 02.01.1997, Cesare Gregori
'De Cafedraalnis van Bernolet', Krant van West-Vlaanderen, 10.01.1997, Stefan Vankerkhoven
'twee meisjes 2', Weekend Knack, 15.01.1997, Holthof & Ruytters
'Buitenissig project ...', De Streekkrant, 23.01.1997, Nico Blontrock
'Jozef weer in zijn nis', Het Nieuwsblad, 08.03.1997, Stefaan Van Volcem
'Roos van Bernolet wijkt voor Sint-Jozef', Het Volk, 08.03.1997, Marc Carlier
'Nissenproject gefnuikt met paternalistische argumenten', Het Laatste Nieuws, 08.03.1997, Jan Van Belle
'Een afgesloten hoofdstuk', Krant van West-Vlaanderen, 14.03.1997, Lodewijk Nollet
'Die dekselse Brugse mentaliteit ...', Krant van West-Vlaanderen, 14.03.1997, Johan Debruyne
'Brugse kunstenaars tafelen anoniem', Exit, 02. 2002, Luc Fossaert
'Een anonieme tafel ...', Brugsch Handelsblad, 22.02.2002, Johan Debruyne
'Kunstenaars aan tafel', De Zondag, 24.02.2002, tan



'Gepasseerde kunstenaars samen aan De Tafel', Het Nieuwsblad, 25.02.2002, Luc Fossaert
'De acht O's van Brugge 2002', De Morgen, 25.02.2002, Nica Broucke
'De O van Ontgoocheling', De Standaard, 25.02.2002, Geert Van der Speeten
'Neen aan de bronzen anekdotiek', De Standaard, 15.05.2002, Inge Schelstraete
'Kanttekeningen bij Brugge', De Standaard, 21.05.2002, Jan Van Hove
"Kunst mag toch mooi zijn?", Ignace Bernolet, een sobere estheet', Exit, 12. 2002, Steven Decaesstecker
'Kunstenaars vullen hun reiskoffer', De Standaard, 29.04.2003, Stefaan Van Volcem
'Culturele ja-knikkers boycotten kunstproject', Het Nieuwsblad, 03.09.2010, Stefaan Van Volcem
'Buitenissig Brugge' afgevoerd na kritiek', Het Laatste Nieuws, 09.2010, Jan Van Belle

Toneel

Aankoop provincie West-Vlaanderen van 'Zonder titel', 1996, krijt wit, bladgoud, gepolitoerd paneel, 72 x 11 cm als prijs voor culturele verdienste voor regisseur Dirk Tanghe (toneelvereniging Sint-Rembert, Torhout) uitgereikt op donderdag 12 december 1996.

Schilderij in decor van éénakter van Chris Deforche 'Boven de mist' _Arca, Gent, vrijdag 18 december 1996

Lidmaatschap van organisaties

voorzitter faculteitskring Kunstgeschiedenis / HIKO, 1974-'76

oprichter Werkgroep Moderne Kunst Informatie 1974 , HIKO

lid Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen, 1985 tot 2004 (afdeling West-Vlaanderen)

ere-lid Raad van Beheer NICC Nationaal (kunstenaarscollectief), medeoprichter NICC Brugge (West-Vlaanderen)